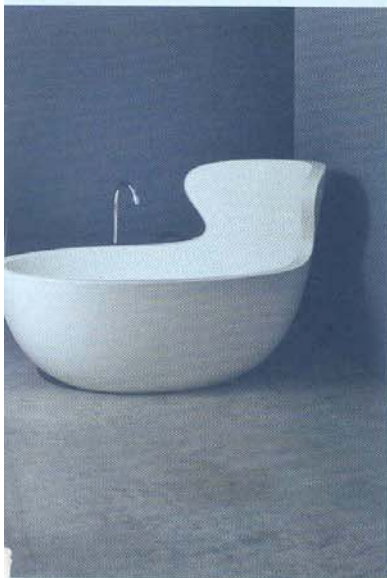


domus

A freestanding bathtub with soft lines and an ergonomic shape made from white titanium resin, Arne features a high enveloping back that recalls a winged chair. This unusual shape provides extra comfort as well as creating a sense of separation from the outside world. Arne was designed by Soda Nada Nasrallah + Christian Horner.



CRYSTAL BY FRANCESCO LUCCHESI

OLYMPIA CERAMICA
01030 Corchiano (Viterbo)
T +39-0761573392
www.olympiaceramica.it

Grazie agli appositi fissaggi è possibile utilizzare la bacinella rettangolare della linea Crystal sia sul piano da appoggio sia come un tradizionale lavabo sospeso. È possibile usare sia il lato corto che il lato lungo del pezzo come base di appoggio a muro in modo da adattarsi a molteplici configurazioni di bagno.

Thanks to the special fixings, this rectangular basin can either sit on a shelf or be used as a traditional hanging sink. It can be fixed to the wall either by the short or long side, making multiple bathroom configurations possible.



S50 BY NOA

VITRA SANITARYWARE
34860 Istanbul (Turkey)
www.vitra.com.tr
In Italia: GLASS IDROMASSAGGIO
31046 Oderzo (Treviso)
www.glassidromassaggio.it

S50 si caratterizza per la sua straordinaria capacità di ottimizzare gli spazi, senza rinunciare al comfort. Tutti gli elementi possono vivere da soli o affiancati, formando superfici ampie e funzionali. Alla vasta gamma di lavabi si affiancano molti altri prodotti sanitari diversi per funzionalità ed estetica, alcuni dei quali tengono in particolare conto anche delle esigenze di persone diversamente abili. Dettagli importanti che fanno di S50 una proposta di grande attualità, soluzione ideale sia per le abitazioni private sia per gli ambienti pubblici o i progetti alberghieri.

S50 is distinguished by its outstanding capacity to optimise space without sacrificing comfort. All the elements can be used singly or placed alongside one another to form large, practical surfaces. As well as an extensive range of washbasins, a large number of other sanitary fittings are available to suit various aesthetic and functional needs, including those of disabled people. These important details make S50 a stylish solution, ideal for the home, public places or hotels.



PLAIN SQUARE BY MARCO PIVA

VALPRA
28010 Fontanello d'Agogna (Novara)
T +39-0322863674
www.valpra.it

Plain Square è una collezione completa di rubinetti dotati di un meccanismo soft brevettato che permette la regolazione dell'acqua con due sole dita. Plain Square, come tutti i rubinetti Valpra, garantisce un risparmio di acqua superiore al 95% grazie a Compact, un sistema brevettato che, agendo sul flusso dell'acqua, permette anche il blocco totale dell'erogazione per eventuali interventi di manutenzione. Plain Square è dotato di doppio filtro ed è stato sottoposto a Pure Water Process, un trattamento che limita la cessione di metalli pesanti durante l'uso.

Plain Square is a complete range of taps with a patented soft mechanism for regulating the water with just two fingers. Plain Square, like all the Valpra taps, guarantees water savings of over 95% thanks to the Compact patented system that, by acting on the water flow, also allows it to be totally blocked for carrying out any necessary maintenance. Plain Square is fitted with a double filter and has undergone the Pure Water Process, a treatment that restricts the transfer of heavy metals during use.



KITCHEN ENCOUNTER

www.dadaweb.it

L'INCONTRO DI DUE IMPORTANTI SOGGETTI DELLA MODA E DEL DESIGN GENERA UNA NUOVA LINEA DI SISTEMI CUCINA PER RESI-
DENZE DI ALTA GAMMA

TWO LEADING NAMES IN FASHION AND DESIGN COME TOGETHER
TO CREATE A NEW LINE OF KITCHEN SYSTEMS FOR TOP-CLASS
HOMES

Tra i molti tipi di intersezioni che tatuano la pelle della contemporanea non va sottovalutato il peso e la specificità delle interazioni fra marchi, e soggetti, provenienti da diversi ambiti del "design" (in senso esteso). Ultima partnership in ordine di tempo, l'incontro tra il Gruppo Armani e il Gruppo Molteni dà vita a Armani/Dada, linea avanzata di sistemi cucina che ha debuttato nel 2008 con la gamma Bridge. Il settore del contract si preannuncia come uno degli ambiti operativi privilegiati del nuovo soggetto. Armani/Dada ha già al proprio attivo lo sviluppo di sistemi cucina per diverse nuove residenze ospitate all'interno delle nascenti Federation Tower e Burj Dubai: rispettivamente l'edificio più alto d'Europa e più alto del mondo.

Of the many types of crossover inked onto the skin of contemporary life, we must not underestimate the importance and specificity of that between brands and subjects from different spheres of "design" (in the broad sense). The latest partnership is an encounter between the Armani Group and the Molteni Group that has produced Armani/Dada, an advanced line of kitchen systems that made its debut in 2008 with the Bridge range. The contract sector will be one of the main operational spheres of this new subject and Armani/Dada has already developed kitchen systems for several new homes in the new Federation Tower and Burj Dubai, the tallest building in the world.



SCHOOL AND CHAIRS

www.figueras.com

UN GRANDE INCUBATORE PER L'ARTE, A SINGAPORE, OSPITA UNA
SOFISTICATA SEDUTA DALLE PROPRIETÀ "MUSICALI"

A GREAT INCUBATOR OF THE ARTS IN SINGAPORE HAS SOPHIS-
TICATED SEATING WITH "MUSICAL" PROPERTIES

Progettato da RSP Architects Planners & Engineers (Pte) Ltd, il Lasalle College of the Arts a Singapore è capace di ospitare oltre 4000 studenti di 26 differenti specializzazioni artistiche. Il college è composto da sei blocchi indipendenti, riuniti al di sotto di una vasta copertura a vela, che trasforma lo spazio a terra in una piazza collettiva, connessa alla trama del quartiere di Rochor. Le dimensioni e le necessità di alte prestazioni estetiche e funzionali rendono il Lasalle un contesto privilegiato di sperimentazione per l'interior design. Per l'auditorium da 500 posti Figueras ha appositamente realizzato la seduta Flame, disegnata da Felipe Oliveira Dias. Il suo profilo sinuoso la trasforma in un oggetto armonico, che ottimizza le qualità acustiche della sala.

Designed by RSP Architects Planners & Engineers (Pte) Ltd, the Lasalle College of the Arts in Singapore can accommodate over 4,000 students on 26 different specialised art courses. The college consists in six separate blocks united beneath a vast sail-roof that transforms the area on the ground into a collective square, linked to the streets of the Rochor district. Its size and the need for high aesthetic and functional performance make Lasalle a favoured context for experimental interior design. For its 500-seat auditorium, Figueras has especially produced the Flame seat designed by Felipe Oliveira Dias. The seat's sinuous contours make it a harmonious piece that also optimises the hall's acoustic qualities.



SUSTAINABLE SOURCE

www.valpra.it

UN PICCOLO RUBINETTO ELETTRONICO È CONCEPTO COME IL TERMINALE DOMESTICO DI UN APPARATO PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELL'ACQUA.

A SMALL ELECTRONIC TAP BECOMES THE DOMESTIC TERMINAL OF A SUSTAINABLE WATER-MANAGEMENT SYSTEM

Patrocinato dalla Provincia di Milano, il "Grandesign Etico International Award" premia ogni anno diversi prodotti selezionati in base a criteri di design - come: funzionalità, ergonomia, innovazione tecnologica... - e criteri etici - impegno sociale, qualità del lavoro, salvaguardia dell'ambiente... Vincitore del premio, il miscelatore Anubis® utilizza un sistema di regolazione di portata meccanico che consente di regolare il flusso in funzione delle specifiche caratteristiche della rete idrica. Inoltre, come l'intera gamma di rubinetti Valpra, è sottoposto a PWP (Pure Water Process): uno speciale trattamento che, inserito nel ciclo galvanico, limita la cessione di metalli pesanti, come il piombo o il nichel e ne inibisce la cessione a contatto con l'acqua potabile. Anubis® è disegnato da Talocci Design.

Sponsored by the Milan Provincial Council, every year the Grandesign Etico International Award acknowledges various products selected on the basis of design (e.g. function, ergonomics, innovative technology, etc.) and ethical criteria (social commitment, quality of labour and environmental friendliness). The winner of the award, the Anubis® mixer tap, has a mechanical flow-regulation system that adjusts the flow according to specific water-supply characteristics. Like the entire Valpra tap range, it also applies the PWP (Pure Water Process), a special treatment in the galvanisation cycle that limits the release of heavy metals such as lead or nickel and prevents their transfer on contact with drinking water. Anubis® is designed by Talocci Design.



THE VANISHING RESTAURANT

www.linvisibile.it

A RIMINI, UNA MOSTRA-EVENTO SUI NUOVI SPAZI PER LA RISTORAZIONE HA MESSO IN SCENA LE POTENZIALITÀ DI UN SISTEMA DI CHIUSURE A TOTALE FILO-MURO

AN EXHIBITION-EVENT IN RIMINI ON NEW RESTAURANT SPACES SHOWS THE POTENTIAL OF A TOTALLY FLUSH DOOR SYSTEM

L'idea, tutta moderna, di installazione come avanguardia dell'architettura è stata recentemente protagonista di Enjoy Your Flight, mostra-evento ideata da Code in concomitanza con il SIA di Rimini. L'iniziativa, che ha posto al centro l'ideazione di spazi per la ristorazione, ha visto la partecipazione di dodici protagonisti della scena progettuale italiana. In tale occasione è stato presentato No Restaurant, un concept di Roberto Semprini basato sull'elaborazione del tema del nascondimento. Il format del ristorante, flessibile e dinamico, mette in scena le potenzialità de L'Invisibile by Portarredo, sponsor tecnico del progetto. Le versioni della porta a filo muro impiegate interagiscono con le trame dei diversi rivestimenti: il bilico verticale è personalizzato con carta da parati Effetitalia; i modelli a battente e Chiusure Speciali hanno ceramiche realizzate a mano da Paola Orsoni (foto: Federica Giorgetti).

The very modern idea of installation as an architectural avant-garde was recently at the centre of "Enjoy Your Flight", an exhibition-event held by CODE in conjunction with SIA in Rimini. The initiative focused on the design of restaurant spaces and saw the participation of 12 leading lights on the Italian design scene. No Restaurant was presented there, a concept by Roberto Semprini that develops the theme of the surreptitious. This flexible and dynamic restaurant format showcased the potential of L'Invisibile by Portarredo, the project's technical sponsor. The chosen versions of doors flush with the wall interacted with the various claddings: the vertical pivot system was personalised with Effetitalia wallpaper; and the hinged models and Special Closures featured ceramics handmade by Paola Orsoni (photo Federica Giorgetti).